

# Ea

Letras: Ana Sánchez Couso  
Música: Christos Barbas

## Intro A

Musical notation for Intro A, measures 1-14. The piece is in B-flat major and features a complex, rhythmic melody with frequent changes in time signature: 2/4, 4/4, 3/4, and 2/4.

## Intro B

Musical notation for Intro B, measures 15-31. The melody continues with similar rhythmic complexity, including time signatures of 2/4, 3/4, and 4/4.

Fin

## 1. Verso

Musical notation for the first verse, measures 40-59. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across multiple measures.

Ya es ta mos en la no che ne gra y tu cuer po mia  
bra zo lle na instr - - - -  
- - - - re spi ra la lu na y la es tre llas y si te  
duer mes pro me to qu i dar te ha sta quel sol a ma

61

ne \_\_\_\_\_ a ma ne \_\_\_\_\_ zca instr \_\_\_\_\_

65

### Estrillo

69

e \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ be \_\_\_\_\_ y ba \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_ la ma re \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

74

e \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

### 2. Verso

78

Mi cue rpoe - nte \_\_\_\_\_ ro se tam ba le \_\_\_\_\_ a instr \_\_\_\_\_

83

pa ra su spi rar \_\_\_\_\_ te al \_\_\_\_\_ o

88

i \_\_\_\_\_ do cue ntos dea mor \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ gue \_\_\_\_\_ rra \_\_\_\_\_ instr \_\_\_\_\_

93

pe \_\_\_\_\_ ro ba \_\_\_\_\_ jo tu \_\_\_\_\_ sua \_\_\_\_\_ ve piel se


99


sco ndeun co ra zon de pie \_\_\_\_\_ dra instr \_\_\_\_\_

104

y \_\_\_\_\_ mi cue \_\_\_\_\_ rpo e \_\_\_\_\_ nte \_\_\_\_\_ ro se ta mba le \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**Estribillo**

109  
  
 e a e a su be y ba ja la ma re a

114  
  
 e a e a instr

---> **Intro A**

**3. Verso**

118  
  
 Ba jo la luz de la ve la tu cue rpo dor mi do e spe ra y

124  
  
 yo sin sa ber instr y yo si sa ber don de que

129  
  
 da sin sa ber don on de que


134  
  
 da (instr)


139  
  
 el sue ño el sue ño quea le gre nos lle

145  
  
 va le jos le jos de sa vi da pe rra (instr)

151  
  
 e a e a su bey ba ja la ma re

**Estribillo**

158  
  
 e a e a su be y ba ja la ma re a

163  
  
 e a e a instr

---> **Intro B**